

La prochaine édition
tous-ménages
du Progrès/Courrier
paraîtra le

**VENDREDI
28 FÉVRIER**

LE JOURNAL
Parfaitement informé. **Le Progrès**

Courrier Le Progrès

TOUS LES VENDREDIS, L'INFORMATION LOCALE

VENDREDI 31 JANVIER 2020

No 4

IMPRESSUM

Rédaction:
CP 253 - H.-F. Sandoz 14 - 2710 Tavannes
Tél. 032 321 90 00
lpc@gassmann.ch - www.progrescourrier.ch

Edition:
W. Gassmann SA

Annances:
Gassmann Media SA
Tél. 032 344 81 59

Abonnements:
W. Gassmann SA
chemin du Long-Champ 135 - 2501 Bienne
Tél. 032 344 81 11 - Fax 032 344 83 36

Délais:
annonces: mardi 15h, textes: mercredi 8h

TRAMELAN NOUVEAU CONCEPT POUR LE SOUPER-SPECTACLE DU FCTT

De la gastronomie à la brasserie populaire: un monde

Après plus de quinze ans de registre gastronomique pour son souper de soutien, le Football-Club Tavannes/Tramelan change de cap.

Si bien que le samedi 29 février, ce sera toujours du côté de La Marelle, mais à la «Brasserie du TT» que ses amis, membres et supporters, sont conviés à venir joyeusement festoyer et du coup soutenir le plus grand club formateur de la région. Terminé le foie gras, le filet de bœuf et autres mignardises des repas gastronomiques, le FCTT passe à la choucroute garnie... Un changement radical, une innovation dictée par l'écoute des organisateurs aux vœux et critiques formulés par de nombreux participants des dernières éditions, qui demandaient quelque chose de moins guindé du côté de la table, mais également moins «footballistique» en matière d'animation.

Fini donc les présentations-débats-conférences – pourtant très appréciés des amateurs – des stars du milieu du ballon rond comme Gilbert Gress, Stéphane Henchoz ou encore Christian Constantin, pour ne citer que ces trois exemples parmi tant d'autres.

Choucroute, Pépi et Vallat

Le désormais souper-spectacle de soutien version choucroute



Pépi le «Renard» et Vincent Vallat, qu'on ne présente plus, animeront la soirée de soutien du FCTT. ldd

sera populaire, festif, convivial et abordable pour toutes les bourses. C'est donc logiquement que le segment animation suit la même voie et s'ouvre à un public plus large, notamment la gent féminine, légèrement indifférente aux paroles des spécialistes... Ainsi, Vincent Vallat, le chanteur-guitariste-matlot des pâturages se chargera de l'animation musicale. Quant au «Renard», dit

Pépi, entre footballeurs il mettra la semelle avec sa verve et son humour. Il sera sur scène à trois reprises dans un one man show écrit tout spécialement pour la circonstance.

Sans oublier la traditionnelle tombola géante, ainsi qu'en exclusivité, une vente aux enchères du maillot de Liverpool. Soit celui certifié officiel de la saison 2019-20, dédié par les Reds. Le bar

sera ouvert dès 17h, alors que la soirée choucroute débutera à 19h. Utile précision, il est impératif de s'inscrire préalablement pour avoir sa place à La Brasserie du TT. (mb)

► Inscriptions par e-mail: manif@fctt.ch ou chez **Id Voyages à Tavannes ou encore à La buvette à Tramelan.**

RÉGION DOUZIÈME SNOWUP INTERJURASSIEN

Avec ou sans neige, le SnowUp aura lieu, de bleu!

C'est ce dimanche 2 février que l'association SNOUPI (SnowUp interjurassien) organisera son douzième SnowUp entre Saignelégier et Le Cernil/Les Reusilles/Tramelan.

Cet événement s'impose comme un des points centraux de l'agenda des manifestations régionales, voire nationales, de la saison froide. Entre 8000 et 10 000 participants sont attendus. Cette manifestation gratuite se déroule par n'importe quel temps.

Mobilité douce sous plusieurs formes

L'objectif de cette grande fête populaire unique en son genre

dans notre pays est de promouvoir la mobilité douce par la marche, le ski de fond, la raquette, etc. notamment auprès des familles. Le vélo/VTT et les rollers, entre autres, ont également droit de cité si la neige n'est pas au rendez-vous.

Marche aux flambeaux samedi 1er février

Organisée pour la première fois le 23 janvier 2016 en préambule au SnowUp interjurassien, la marche aux flambeaux, qui avait alors connu un franc succès, va être reconduite ce samedi 1er février, à partir de 18h (c) www.snowup-interjurassien.ch



Le SnowUp se déroulera par n'importe quel temps : qu'il y ait de la neige ou non. ldd

SORNETAN LES PASSIONS DE L'ÂME ET CE BON GEORG PHILIP TELEMANN

Panoptikum 1720: c'est tout le krach boursier mis en musique, rien que ça!

Avez-vous toujours voulu savoir ce que Georg Philipp Telemann (1681-1741) avait à voir avec la crise bancaire bernoise des années 1720? Vous le découvrirez lors d'un concert du célèbre bassoniste Sergio Azzolini et de l'orchestre baroque bernois Les Passions de l'Ame, le dimanche 2 février, au Temple.

Actions non couvertes, bulles immobilières, spéculation sur les nouvelles technologies et, récemment échelonnement des prêts, tous ces éléments semblent être les

mots clés de la crise bancaire et boursière du début du XXe siècle. Cependant, les banquiers d'aujourd'hui n'ont pas inventé ces mots et la façon de faire des affaires. Il y a 300 ans déjà, il y avait beaucoup de spéculation et des sommes importantes étaient investies dans les affaires à l'étranger. Ces dernières ne se sont finalement pas déroulées comme prévu. John Law a failli mettre en faillite la France entière avec ses opérations boursières, l'introduction de la monnaie de

papier et la spéculation associée autour de sa société du Mississippi. A Londres, le krach de 1720 (South Sea Bubble), qui éclate au même moment, repose également sur le commerce de richesses imaginaires à l'étranger. Deux banques et nombreux notables bernois qui ont investi de l'argent pour la ville-Etat de Berne, ont également été impliqués.

Ils ont tous perdu beaucoup d'argent, les banques bernoises ont déclaré faillite, ce qui a déclen-

ché une crise dans la petite ville-Etat de Berne.

Quel est le rapport de ces événements économiques avec Telemann et l'orchestre bernois de musique ancienne Les Passions de l'Ame, constitué de musiciens professionnels internationaux? Le compositeur baroque Georg Philipp Telemann a souvent été inspiré par des événements extra-musicaux et, en tant que témoin contemporain, n'a pas manqué l'occasion de saisir en musique le krach boursier à Pa-

ris. Dans son ouverture «La Bourse», on peut clairement entendre les hauts et les bas du marché boursier, et au final l'or du Mississippi ne reste pour lui qu'un simple espoir musical.

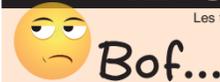
L'ensemble Les Passions de l'Ame évoque dans son programme Panoptikum 1720 la vie, la société, la créativité européenne en matière de composition, de politique et d'économie des années 1720. Le prestigieux bassoniste italien Sergio Azzolini, sera le soliste de ce concert et in-

terprétera deux concertos pour basson de Vivaldi datant des années 1720. Comme de coutume, Meret Lüthi dirigera le concert et ne se contentera certainement pas d'offrir qu'un plaisir musical au public. Elle élargira également les connaissances historiques des spectateurs et fera le lien avec le contenu du programme musical. (c)

► Panoptikum 1720, dimanche 2 février, à 16h, au Temple de Sornetan. Entrée libre, collective.

REVUE DE LA SEMAINE

Les textes paraissant dans cette rubrique n'engagent que son auteur



INVENTION PLACEBO

Faut arrêter de «baconer»

Avis aux végétariens et aux végans en mal de rôti de porc! Il est désormais possible de vous coller un patch anti-viande senteur bacon sur le bras pour couper net votre envie... Lorsque toute la bonne volonté du monde ne suffit pas à renoncer à un bon barbecue entre amis, il y a désormais cet outil fantastique, inventé par un chercheur de l'université d'Oxford, en Angleterre. Arrêter une habitude quotidienne du jour au lendemain n'est pas chose aisée. Tout comme pour la cigarette, stopper sa consommation de viande peut être compliqué à gérer. Pour aider les végétariens dans leur démarche, un chercheur britannique spécialisé dans les perceptions sensorielles a mis au point un patch senteur bacon. L'idée? Porter ce pansement qui dégage une odeur de viande, qui permettrait, selon son inventeur, de laisser imaginer qu'on en consomme. D'après le chercheur, le placebo olfactif est suffisant pour passer outre le manque. Pour briller en société avec ce patch au bras, il faudra repasser...

Cette idée lui serait venue à la lecture d'une étude qui affirmait qu'entre la viande, la cigarette et l'alcool, c'est la viande qui était la plus difficile à éliminer de son quotidien. En effet, 56% des personnes qui tentent d'arrêter la viande, échouent après quatre à cinq semaines.

Mais heureusement qu'il y a de tels génies sur notre planète. Moi qui croyais que les vrais végétariens et végans n'avaient jamais envie de manger un steak de bœuf ou des atrioux...? D'ailleurs, est-ce que je dois en parler à mon ami végan qui ne mange plus que des plantes carnivores? Honnêtement, je ne vois qu'une personne pour qui ce patch aura une réelle utilité: c'est Chuck Norris. Car lui, quand il a envie de manger des légumes, il mange un végétarien. (David Kessi)

RECONVILIER THÉÂTRE DE L'ATELIER

Yannick Bourdelle e(s)t Robert Lamoureux

Premier spectacle de l'année 2020 au Théâtre de l'Atelier, ce cabaret rendra hommage au véritable touche-à-tout de génie qu'était Robert Lamoureux, le samedi 1er et le dimanche 2 février. Robert Lamoureux, vedette N° 1 du comique français dans les années 1950, génial précurseur du stand-up d'aujourd'hui, est de retour sur scène! Yannick Bourdelle l'incarne à merveille et révèle la force de ce personnage, véritable patrimoine intemporel à préserver.

De ses débuts au music-hall en 1949 à ses nominations aux Molières dans les années 1990, on survole 50 ans d'une carrière aussi méconnue qu'exceptionnelle. On y croise Sacha Guitry, Louis de Funès, Edith Piaf, Yves Montand...

On redécouvre ses plus grands succès: «Papa, maman, la bonne et moi», «La chasse au canard», «La 7e compagnie», ces pépites de l'humour qui ont marqué la France de son empreinte inégalable. (c)

► Théâtre de l'Atelier, samedi 1er février, à 20h30, et dimanche 2 février, à 17h. Réservations 079 453 56 47.



Yannick Bourdelle incarne à merveille Robert Lamoureux. Touchant et revigorant. ldd